

CICLOS EN EDUCACIÓN

CICLOS EN EDUCACIÓN

Una síntesis didáctica desde la Psicología pedagógica.

Interpretación, compilado y reseña

Claudia Celina Luna Jiménez*

LABORATORIO LIRA Ph

Directora General

*Seudónimo: Luna Isys Huayra

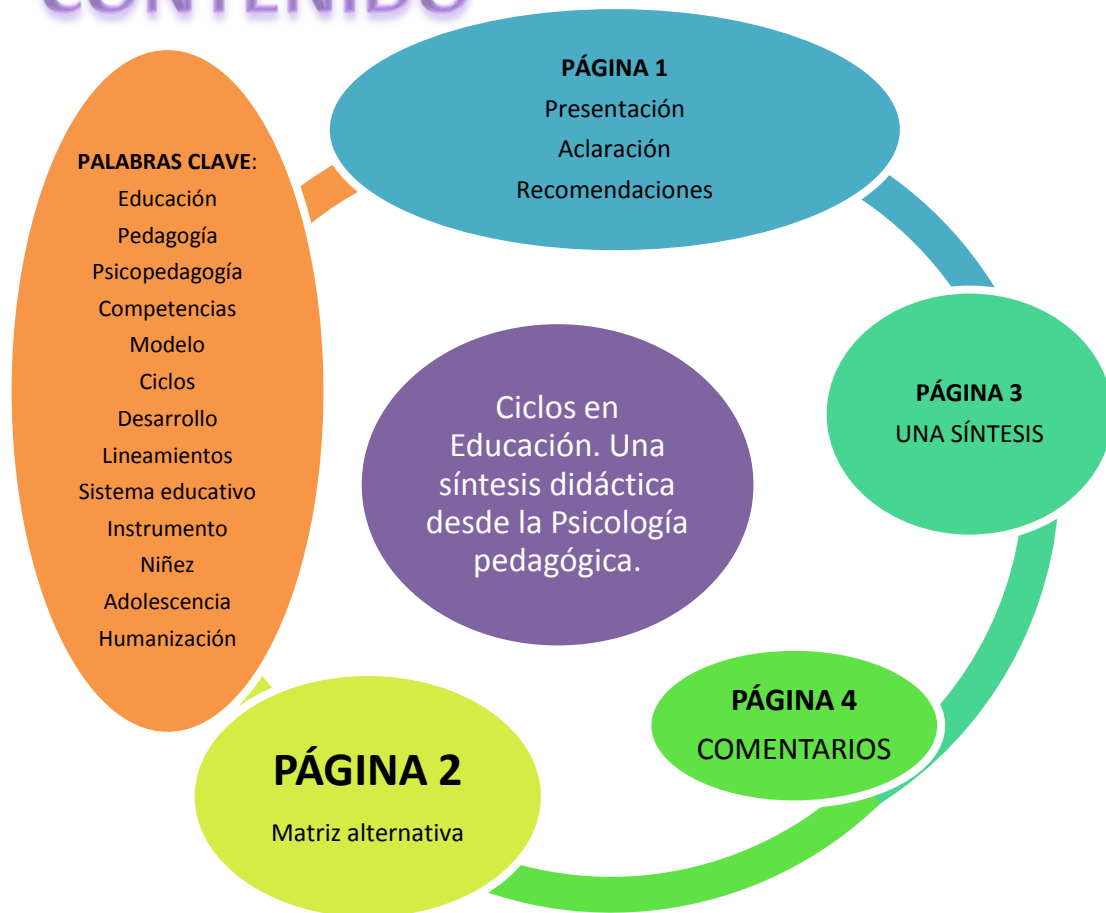


Año 2010

Bogotá, Colombia- Sur América

©2010 Todos los derechos reservados 3735. Claudia Celina Luna Jiménez.

CONTENIDO



Por: Claudia Celina Luna Jiménez*

Presentación

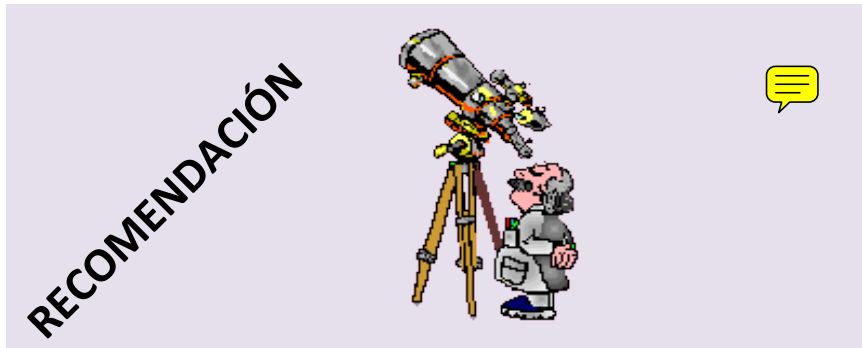
El presente material es una herramienta de aproximación interpretativa, didáctica y pedagógica resultado del estudio hecho a la obra "Los ciclos en educación" desarrollada por el profesor Julian de Zubiría y su equipo de colaboradores. Estudio que surge por varios factores, el primero por interés de exploración y expedición de la autora; segundo, en atención con tensiones observadas y escuchadas de profesores cuyas instituciones educativas "implantan" el modelo; tercero, ante la necesidad psicopedagógica de aportación en la formación docente y, hacer de éste un ejercicio e instrumento de consulta y estudio comparativo para contribuir en el desarrollo del potencial humano en el Laboratorio LIRA Ph.



ACLARACIÓN

Usted apreciado ser es el único responsable del sabio e inteligente uso del presente material. Es una herramienta o instrumento psicopedagógico en formatos Microsoft Excell, Pdf e impreso puesto a su servicio y el de otros seres que lo requieran en pro del bien-estar del desarrollo del potencial humano. En ningún momento reemplaza el contenido total del libro empleado como fuente base y denominado "Los ciclos en educación" del profesor Julian de Zubiría y colaboradores, ni pretende resumir la misma obra.

©2010 Todos los derechos reservados 3735



Use los [hipervínculos](#) y los [comentarios](#) , es decir, elija la oportunidad de pinchar los enlaces para explorar o expedicionar las [lecturas](#) y [registros](#) hechos en los mismos. Usted también puede ser un mejor [lector](#), [investigador](#), [innovador](#), [comunicador](#), [promotor](#) o [productor](#) de [diálogo](#).

CICLOS

CICLOS EN EDUCACIÓN

Una síntesis didáctica desde la Psicología pedagógica.

Interpretación, compilado y reseña.

Por: Claudia Celina Luna Jiménez*



©2010 Todas las derechos reservados 3735

Feb. 2010

CICLOS:	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO	CUARTO CICLO
	EXPLORATORIO	CONCEPTUAL	CONTEXTUAL	PROYECTIVO
NIVELES (Según el M.E.N.)	Educación Inicial y básica	Educación Básica	Educación Básica secundaria	Educación Media superior
GRADOS ¿En cuáles?	0º, 1º y 2º	3º, 4º y 5º	6º, 7º y 8º	9º, 10º y 11º
EDADES ¿Cuándo? Aprox./	Entre los 5 y 6 años hasta los 8 aprox./	9 a 10 años	11 a 14 aprox./	14 a 19
ACTIVIDAD CENTRAL	El juego (de roles)	El estudio	La vida social	El estudio y la profesionalización
ESENCIA/FACTOR ¿Qué se desarrolla?	Adaptación (social)	Reversibilidad (cantidad, peso, volumen)	Resatelización y comunicación entre pares	Macroestructuras jerárquica y organizada de proposiciones (Van Dijk)
SENTIDO ¿Para qué?	Ayudar al niño a comprenderse así mismo	Descubrimiento del otro (pág. 88)	Comunicaciones e interacciones	Elaborar el proyecto de vida personal
PROCESOS que PREDOMINAN ¿Qué sucede?	Valorativo, Adaptación socioafectiva al colegio.	Desarrollo de la reversibilidad, Conceptos	a) Pensamiento formal (operaciones intelectuales) De lo general a lo particular (deducción) y de lo particular a lo general (inducción). b) Proposiciones	Dimensión afectiva. Pensamiento argumentativo-científico
ÁMBITOS (Procesos) ¿Qué nos permiten?	PERSONAL -identificarnos y encontrarnos con nosotros mismos-	INTERPERSONAL -identificar y caracterizar a los demás-	SOCIAL -comprender el contexto-	DE LA PROPIA ESPECIE o TRASCENDENTE -comprender la trascendencia-
TENSIONES (Se realizan en torno al conocimiento y la interacción)	Inclusión- exclusión	Acción del sujeto-acción del medio	Ser uno mismo -ser cualquiera	Autonomía - dependencia
	CICLO EXPLORATORIO	CICLO CONCEPTUAL	CICLO CONTEXTUAL	CICLO PROYECTIVO



COMPROMISO DE LA ESCUELA y DOCENTES *(roles)*

<p>Preparar al niño para: a) Favorecer la clasificación mediante criterios esenciales y propiedades no visibles. b) Ayudarle a diferenciar la parte del todo c) Trabajar propiedades de la aritmética (y NO algoritmos). d) Trabajar conceptos de conservación: cantidad, peso y volumen e) Trabajar conceptos de materia y energía. f) Realizar inferencias simples</p>	<p>a) Preparar al niño abordando los principales conceptos de las ciencias naturales, matemáticas y ciencias sociales desde una perspectiva científica.</p>	<p>Preparar al adolescente para: a) Armar conceptos, establecer relaciones nuevas, reflexión y diálogo con compañeros, competencias sociolingüísticas.</p>	<p>Preparar al joven para: a) Debatir con el grupo de pares y definir el proyecto de vida b) construir ensayos con el plano de Van Eemeren (2006), o usar redes conceptuales para argumentación o contraargumentación, c) veracidad de las afirmaciones, d) rigor y coherencia en argumentaciones y derivaciones, e) pensar de manera ramificada. "Desarrollar en el joven su capacidad para el manejo de la racionalidad en el mundo actual" (pág. 208 op. cit.) <i>Otras estrategias: seminario alemán, debate, estudio de casos, estudio por escenarios, observaciones de campo, elaboración y uso de instrumentos de investigación entre otros.</i></p>
--	---	--	---


COMPETENCIAS ÉTICAS BÁSICAS *(Religiones y/o separaciones)*


La comprensión de sí mismo	La comprensión de los otros	La comprensión de los contextos	La comprensión de lo trascendente
----------------------------	-----------------------------	---------------------------------	-----------------------------------


DOMINIOS


CICLO EXPLORATORIO	CICLO CONCEPTUAL	CICLO CONTEXTUAL	CICLO PROYECTIVO
---------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

DIMENSIÓN COGNITIVA (¿qué hacer?)

 "Ejercitación de estrategias ejecutivas: Manipulación, reunión o agrupación y nominación de figuras concretas; apropiación de múltiples términos; diálogo y preguntas con relación a las observaciones o ejecuciones; generalización-limitación, limitación-generalización; observaciones del contexto y manipulación de diversidad de instrumentos".

"Formación de conceptos; pensamiento complejo; acciones mediadoras; curiosidad y persuasión; diálogo; pregunta; interacciones entre docente y grupo; representaciones mentales; diagramas; redes proposicionales; redes conceptuales". 

"Pensamiento metacognitivo; intercambio ideativo; reflexión e interacción con el grupo; convencimiento y persuasión. Adquisición de estrategias formales de razonamiento - "incluye trabajar en tres tipos de razonamiento: el pensamiento inductivo, el pensamiento deductivo y el pensamiento adductivo; generación de hipótesis". 

Maduración del conocimiento; pensamiento postformal (sistemático, cambios epistemológicos, autoregulación); pensamiento científico. En síntesis: generar conocimiento. 


DIMENSIÓN VALORATIVA (ver arriba el cuadro de las tensiones) (¿qué hacer?)


CONSIGO MISMO


CON LOS OTROS


CON EL ENTORNO


CON LA TRASCENDENCIA

DIMENSIÓN COMUNICATIVA (competencia sociolingüística) (¿qué hacer?) 

a) Lectura **textual**, b) producción escrita, c) producción oral, d) lectura y producción de lenguajes no verbales. *Se dota de las proposiciones.* 

Lectura **inferencial**, producción escrita, producción oral, lectura y producción de lenguajes no verbales. *Inferencias explícitas e implícitas.* 

Lectura **contextual** e intertextual (*profunda de discursos*), producción escrita, producción oral, lectura y producción de lenguajes no verbales. 

Lectura **crítica**, producción escrita, producción oral, lectura y producción de lenguajes no verbales. 

CICLO EXPLORATORIO

CICLO CONCEPTUAL

CICLO CONTEXTUAL

CICLO PROYECTIVO

**ALGUNAS CARACTERÍSTICAS
EXPRESIVAS O MANIFIESTAS**
(del niño, adolescente o joven)

Curiosidad ante los fenómenos naturales y sociales, indagación, pregunta el para qué y por qué, asombro, entusiasmo, mayor desarrollo de vocabulario y comunicación en la vida, aprendizaje de vocabulario nuevo, establece asociaciones frecuentes con el saber preexistente, razonamiento numérico, opera con nociones dicotómicas y bipolares (pág. 83).

A) Capacidad de identificar las inferencias básicas en distintos tipos de discursos gráficos. B) Analiza símbolos, signos y señales no verbales. C) pubertad , d) madurez biológica y social, e) interacción entre el puber y la sociedad, f) período de maduración sexual, g) cambios hormonales, h) variaciones en la autoimagen, i) explora intereses, ideales, lecturas, amistades y manera particular de utilizar su tiempo y sus espacios, j) período de amigos íntimos, k) escritura de poemas y diarios personales.

a) aprende a un ritmo mayor, b) enlaces y realciones de texto y contexto, c) habla y reflexiona con pares la mayor parte del tiempo, d)se pregunta por su entorno, e) interactúa con grupos de personas, f) define sus posturas

[Discusión y debate](#)



©2010 Todos los derechos reservados 3735. Claudia Celina Luna Jiménez

CICLO EXPLORATORIO

CICLO CONCEPTUAL

CICLO CONTEXTUAL


CICLO PROYECTIVO


Aclaraciones: Todos los hipervínculos hacen parte de la bibliografía.

Bibliografía:

<p>DE ZUBIRÍA, Julian y Colaboradores. "Reestructurar el sistema educativo requiere una concepción innovadora de LOS CICLOS EN EDUCACIÓN. Principios y lineamientos desde la Pedagogía Dialogante". 2009. Bogotá: Magisterio.</p>	<p>Psicología y pedagogía del talento: http://www.scribd.com/doc/11117351/Fluir-y-Confluir-Psicologia-y-Pedagogia-del-talento-inteligencia-y-creatividad-Parte-I</p>	<p>Principios de Caracterización de los ciclos: http://www.institutomerani.edu.co/padres/escuela/Los%20ciclos%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20junio%206.pdf</p>	<p>Adolescencia. Aspectos generales y atención a la salud.</p>
		<p>Pedagogía Waldorf</p>	

Una Síntesis

1.) Hablar de pedagogía implica reflexionar con alta comprensión del objeto o hecho elegido, lo cual requiere además socialización o repercusión mediante diversas estrategias tendientes a la adaptación, enriquecimiento o transformación personal y curricular, una de ellas puede ser la pedagogía dialogante. Sólo recuerde elegir la de mayor resonancia, aquella con la que usted se reconozca y no otra. 

2.) Hago un reconocimiento a los seres autores y actores orientales y occidentales que han ido plasmando en registros diversos según la época sus hallazgos, experiencias o legados que han creído son evidencia de aportación a su cultura y contexto ó para otras culturas y contextos. Del trabajo expuesto y argumentado en el libro "Los ciclos en educación", sus seis autores nos aportan la experiencia de una propuesta implementada, enriquecida y transformada en el IAM; y por supuesto, durante la historia de la humanidad y otros seres han expuesto tesis e hipótesis similares o parecidas de funcionalidad especial con y en el campo educativo, pero para este caso, una síntesis oportuna y práctica ya ha sido escrita: "Principios y lineamientos desde la Pedagogía Dialogante". Con lo anterior no quiere decir que ya todo el texto se ha dicho en ese contexto pero juzgue usted mismo. En resumen, considero que todos los interesados en dicho campo educativo y pedagógico de forma directa o indirecta han ido contribuyendo sin prisa pero sin pausa a la Iniciación de la *Civilización de la universalización de la ciudadanía -incluso ello ocurre con todos los demás* 

3.) "Los ciclos en educación" es una propuesta con predomios integrados e interdependientes en unas dimensiones con sentido para la educación formal cuyo objeto principal marque dicha pauta. Cuatro ciclos que puedo leerlos e interpretarlos incluso desde otra perspectiva: a) EXPLORATORIO: El reconocimiento de sí mismo fluye con la energía del ser interior, la cual se expande a su ritmo al hacer. b) CONCEPTUAL: Tenemos un nombre y éste resuena como música al ser escuchado hasta un día poder ser conceptualizado. El concepto es un pretexto valioso hacia el diálogo entre interlocutores como puente hacia el discurso o sus crecidas e innovadoras formas. c). CONTEXTUAL: la resonancia se hace presente en el confluir y coexistir a medida que el sujeto comprende cómo sobrevivir; se forma y transforma con la complejidad, el caos o las resiliencias constantes y conscientes. d). PROYECTIVO: La repercusión integra los ciclos anteriores y da interdependencia del ser al hacer cuando los resultados se despliegan en la obra puesta al servicio de la humanidad, de la otredad. He aquí una cuarta herramienta jerárquizada y argumentada para crear nuevas

4.) Los cambios en la educación formal no sólo necesitan adaptaciones o transformaciones curriculares, implican sujetos o comunidades (autoras y actores) dispuestas a reconocer carencias y potencias, luego a resonar e interactuar entre consciencias y por ende, repercutir en pequeñas, medianas o inmensas audiencias que fluyan porque quieren y tienen interés de asumir la profunda trascendencia, aún experimentando una tras otra resiliencia.

Por: Claudia Gelina Luna Jiménez*

©2010 Todos los derechos reservados 3735

Comentarios

[0. Luna Isys Huayra es su seudónimo artístico. Email: laboratorio.a.i.ps.p@gmail.com](mailto:laboratorio.a.i.ps.p@gmail.com)

1. "Ciclo con predominancia socioafectiva, en el que la actividad central es la adaptación y el énfasis está en la interacción con el medio, el conocimiento de sí mismo y el mejoramiento de la capacidad para autocontrolarse" (H. Wallon) Pág. 84 En: *Los ciclos de la educación por Julian de Zubiría.*
2. "Ciclo con predominio cognitivo y dirigido esencialmente a la formación del yo" (H. Wallon) Pág. 88. *op. Cit.*
3. "Ciclo en el que predomina la interacción con el medio social y las dimensiones comunicativa del ser humano..." *pág. 97 op. Cit*
4. "Ciclo en el que predomina la dimensión afectiva. Lo esencial será elaborar el proyecto de vida a nivel ético, político, ideológico, valorativo y profesional. Pregunta fundamental: la identidad...es un ciclo en extremo ambivalente y conflictivo." *Pág. 101 op. cit.*
5. En el estudio comparativo y asociativo se logra ver las diferentes posturas con referencia a las edades, es decir, no hay un acuerdo equitativo para agruparlas en una categoría acertiva. En síntesis, ello es una muestra de la diversidad inter e intrapersonal ocurrida en el momento de referirse o nominar el proceso de desarrollo... y de las distintas escuelas, disciplinas o saberes que lo inserten.
6. Alianza por la niñez en Colombia.
7. (De los 10 - 13 adolescencia temprana...). Adolescencia. Ver: Presentación en pps.
8. (Adolescencia media: 14-16). Adolescencia. Aspectos generales y atención a la salud....
9. y de los 17 a 21 Adolescencia tardía). Desarrollo psicosocial y psicosexual en la adolescencia.
10. En la dimensión cognitiva: El docente tendrá que ser un propiciador del cambio, lo cual implica plantear y desarrollar situaciones que generen conflicto o desequilibrio cognitivo hasta alcanzar un equilibrio. ..."La finalidad es impedir la respuesta mecánica...(Pág.177)"
11. Ver *página 181 op. Cit.*
12. En la *pág 189* hay dos ejemplos de redes proposicionales y conceptuales.
13. Para los curiosos pueden profundizar sobre los tipos de razonamiento en el capítulo IV *pág. 196 -204* (Los ciclos de la Educación); personalmente considero que de forma clara, coherente y consecuente sus autores los conceptualizan y ejemplifican.
14. "El joven en el ciclo debe comenzar a acercarse al razonamiento científico, buscando la evidencia y la contradicción en su propio discurso y en el de otros, especialmente en sus pares pero también en sus maestros" *Sarmiento, Bertha, y Marín Jhon (Pág. 211 op. Cit.)*

15. "La comunicación no-verbal ofrece multitud de datos sobre la intención y la emoción de los individuos". (Pablo Herreros. 18-03-2010)

16. "**Lectura textual:** reconocimiento del significado global y de la estructura lineal de textos narrativos, descriptivos y expositivos. Aproximación a la lectura como herramienta de conocimiento del entorno. **Producción escrita:** Creación de narraciones y composiciones cortas a partir de estructuras oracionales simples y combinaciones de vocabulario conocido y nuevo. Uso de la escritura como medio de expresión de sentimientos, experiencias, intereses y aprendizajes. **Producción oral:** Uso fluido del lenguaje verbal para parafrasear oralmente textos leídos previamente. Reconocimiento del lenguaje como canalizador de impulsos y emociones para la mediación de conflictos. **Lectura y producción de lenguajes no verbales:** Construcción de secuencias narrativas completas a partir de secuencias de imágenes. Uso efectivo del lenguaje corporal para intercambiar mensajes con

17. "**Lectura inferencial:** elaboración de inferencias directas e indirectas y construcción de la estructura semántica de discursos expresivos, expositivos y apelativos. Reconocimiento del carácter dialógico de la lectura y de su relación con el desarrollo de campos de interés. **Producción escrita:** Creación de párrafos expresivos, expositivos y apelativos cohesivos y coherentes según una estructura jerárquica previa. **Producción oral:** Exposición oral de las estructuras semánticas de discursos y elaboración de comentarios in situ sobre los mismos. **Lectura y producción de lenguajes no verbales:** Comprensión del discurso gráfico como estructura simbólica. Elaboración de inferencias directas e indirectas a partir de caricaturas y carteles publicitarios". Fuente: Vargas, Vanessa; y,

18. "**Lectura contextual e intertextual:** lectura contextual de discursos: consolidación de la identificación de la estructura semántica del discurso, relación del discurso con los diversos contextos (...), relación del discurso con otros discursos". **Producción escrita:** Escritura de diversos tipos de textos cortos ajustados a una estructura de ideas previamente delimitada. Énfasis en las columnas de opinión. **Producción oral:** Producción de discursos orales ajustados a una estructura de ideas previamente delimitada. Manejo de recursos no verbales en el discurso oral. **Lectura y producción de lenguajes no verbales:** Lectura contextual de lenguajes no verbales (cine, noticiero, telenovela, publicidad). Interpretación de símbolos y formas no verbales que condicionan el sentido en este tipo de discursos. Verbalización de discursos icónicos, gráficos y audiovisuales". Op. cit.

19. Llegar a ser lector rumiante/camello/cooperativo: -actitud de investigación y cuidadosa observación-. Ver diferencias y uniones en *pág. 236 op. Cit. (Vargas, Vanessa; y Sampedro, Henry)*. ----- "**Lectura crítica:** elaboración de juicios de valor sobre forma y el contenido de diversos discursos. Análisis de las propiedades de verdad, veracidad y rectitud de diversos actos comunicativos. **Producción escrita:** Escritura de ensayos que sustenten un punto de vista propio mediante diversos recursos de persuasión. Identificación de un estilo propio en la escritura. Construcción de un discurso autónomo. **Producción oral:** Expresión oral como reflejo de la construcción de un discurso propio. Debate constante, sustentación de ideas auténticas a través de diversos recursos de persuasión. **Lectura y producción de lenguajes no verbales:** Identificación del sustrato cultural, ideológico y ético que subyace en los discursos audiovisuales. Uso efectivo de lenguajes no verbales con fines

20. Aquí es interesante y apasionado para provocar discusión o debate, el uso de las herramientas audiovisuales, por ejemplo: poder ver con los jóvenes videos que ilustren el comportamiento y reacciones de los primates no humanos, luego efectuar un debate. Dice el *Dr. Pablo Herreros* : "Allá donde hay grupos de personas, animales, o naciones con un objetivo, hay una necesidad de superar la competición y dejar de lado las diferencias. Para poder mantener los beneficios, los individuos necesitan reducir sus costes, reducir los niveles de competición y desarrollar estrategias para reparar las relaciones"...

21. Considero valiosos todos los modelos o propuestas que propendan por el desarrollo del potencial humano, y en especial doy créditos al aplicado en las más de 2000 escuelas Waldorf alrededor del mundo; es más que un modelo o una propuesta, es una filosofía cuya esencia ontológica es el sentido de la trascendencia. En las escuelas Waldorf es evidente y latente la presencia y cooperación del padre y madre de familia.

22. Cada capítulo del libro "Los ciclos en educación" contiene en sus argumentos los conectores indispensables para una pedagogía dialogante, lo cual facilita las críticas; estas últimas necesarias para nuestra autorregulación fusionadas a la formación, transformación y trascendencia del ser al hacer y al hacer ser. Por otra parte, considero que la dimensión de trascendencia quedó corta de argumentación y ejemplificación en el libro indicado; del mismo modo el ciclo proyectivo en su integración y tensiones con la trascendencia presenta ausencias por parte de los autores tanto en su esencia y sentido de estructura teórica como práctica, generando una imagen de mayor competencia en la riqueza puramente cognitiva. Finalmente, no podemos desconocer (aunque citarlos sea una pauta para dialogar sobre la historia de las religiones) que muchos autores orientales ya han plasmado de forma más abierta con lo trascendental, experiencias y audiciones de gran contribución al desarrollo del potencial humano desde cualquier punto al servicio de la humanidad, de la otredad. He aquí una cuarta herramienta

23. Están por todos lados en la matriz de la página dos (2)

24. El libro "Los ciclos en educación" invita durante todo su recorrido al lector a ser observador y curioso, preguntar, sumergirse en el debate, emplear la contradicción, la dicotomía, la crítica, etc.... En síntesis, es una herramienta promotora de la actitud científica, de una toma de consciencia didáctica fusionada con la pedagogía. Es tiempo y espacio para que los profesores, directivos y comunidad educativa en general desplieguen su quehacer pedagógico, su práctica pedagógica hacia un vuelo más elevado, elegante y de impacto de exportación porque ha tenido sentido y compromiso con la educación. Por curiosidad: Le invito a ser asistente o partícipe de aquellas reuniones o encuentros para "maestros investigadores e innovadores del Distrito Capital" (premiación en las categorías de investigación, innovación, sistematización o proyectos y experiencias...) en los cuales previos a una convocatoria viene la premiación y por lo general, siempre son los y las mismas personas galardonados ¿y usted?, ¿y sus compañera al servicio de la humanidad, de la otredad. He aquí una cuarta herramienta jerárquizada y